



# Edición de vídeo con Avid Media Composer

## # Ficha Técnica

### Fecha y horario

Del 27 de Enero al 13 de Febrero  
Lunes a jueves de 20.00h a 22.30h  
Duración: 30 horas

### Precio

Precio: 240 euros  
Plazos: 1 plazo  
Plazas limitadas

## EL CURSO

### Conceptos

Hoy en día, **Avid Media Composer** sigue siendo el software más usado a nivel profesional, tanto en ficción como en informativos, etc.; por lo que es imprescindible su dominio para tener un futuro en esta profesión.

Este curso monográfico de edición profesional con **Avid Media Composer** trata de enseñar a los alumnos las claves para dominar la técnica del editor/montador y de ayudantía de montaje, bien a nivel software, flujos de trabajo y edición propiamente dicha.

Durante el desarrollo del curso combinaremos teoría sobre el manejo del software, con ejercicios prácticos de proyectos reales, principalmente del ámbito de la ficción televisiva.

## APRENDIZAJE

### Los objetivos

- Entender los flujos de trabajo básicos
- Saber organizar el material
- Dominar el software y sus operaciones básicas
- Tener un criterio a la hora de “pegar planos”
- Practicar con material profesional, eminentemente de ficción.
- Controlar los efectos tanto de audio como de vídeo
- Hacer una correcta exportación

## CONTENIDOS

### Desglose

- Flujos de trabajo.
- Usuarios y settings.
- Ingesta. Sincronización.
- Bines.
- Edición básica.
- Edición avanzada. Multicámara.
- Criterios montaje
- Herramientas de audio.
- Efectos.
- Tituladora.
- Gestión de archivos y exportación.

## SOFTWARE / MATERIALES

### Las herramientas del curso

Para desarrollar este curso el alumnado aprenderá el uso de la herramienta:

- Avid Media Composer

Curso dirigido a personas que tengan experiencia previa en éste o en otros softwares de edición, que necesiten ampliar sus conocimientos.

## SALIDAS

### Profesionales

El mundo audiovisual sigue necesitando profesionales con conocimientos avanzados en postproducción y que dominen todos los softwares posibles. La producción audiovisual está viviendo un momento álgido que debemos aprovechar y con el curso monográfico nos podremos diferenciar de otros editores.

## EQUIPAMIENTO

### Soporte

El centro dispone de las infraestructuras necesarias para el adecuado desarrollo de las clases, así como equipos informáticos que estarán al servicio de cada uno de los alumnos/as.

No obstante, y para un mejor aprovechamiento, se recomienda que el alumno/a disponga en casa de un ordenador y que traiga a clase una unidad de memoria extraíble.

\*Todo el material fungible será por cuenta del alumnado.

## TITULACIÓN

### Acreditación

Al finalizar el curso el alumno recibirá un \*Diploma Acreditativo donde constarán las fechas de inicio y fin del curso, los contenidos y las horas de formación recibidas.

Aquellos alumnos que superen un 25% de faltas de asistencia recibirán un \*Certificado Acreditativo con el número de horas de aprovechamiento del curso.

\*Titulación Privada no oficial.  
Grupo mínimo de 7 alumnos

## CONDICIONES

### Aspectos

Las condiciones generales del curso y normas del centro se encuentran a disposición de los interesados y serán entregadas a los alumnos en el momento de formalizar la matrícula.

\*Si trabajas para una empresa y el curso que solicitas responde a una necesidad formativa real de la empresa y está relacionado con la actividad empresarial, puedes beneficiarte de las ventajas de la formación programada por las empresas para sus trabajadores.